

**❖ INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome	PAOLO SERVI
Residenza	via Piani Romani 24 – 17021 – Alassio (SV) – Italia
Telefono (cell.)	329 956 5183
E-mail	pservi@anughea.com / plservi@gmail.com
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	12/09/1962

❖ ESPERIENZE LAVORATIVE

- **Date** dal 2011
- **Azienda** ANUGHEA STUDIOS / ANUGHEA NETWORK - Imperia
- **Settore** CREATIVE, WEB e INTERACTION DESIGN

Ho costituito, col collega E. Gentile, un'Associazione Professionale, poi evoluta in **Network**, che si occupa di consulenze su: **informatica, comunicazione, web, grafica, design, interactive e formazione** (sito internet: www.anughea.com).

Siamo ideatori ed **autori** del **progetto europeo "I AM / International Augmented Med"** (www.facebook.com/IAMUEMEDProject/ - valorizzazione di beni archeologici, patrimoniali e naturali tramite le nuove tecnologie e del **progetto Creative Europe "ViSet / Virtual Set Scenography"** (www.viset-project.eu - creazione della figura di scenografo virtuale / digitale). Nell'ambito di questi progetti, abbiamo tenuto **workshop** o partecipato a **festival** su **videomapping** e **interactive** ad Alessandria d'Egitto, Byblos (Libano), Liverpool, Barcellona, Novi Sad (Serbia), in Palestina e ad Alghero.

Con Anughea Studios, ho progettato / realizzato **Workshop** su "**Interaction & Media Design**" per l'**Accademia di Brera** in **Milano**, la **Laba** di **Brescia** e l'**Accademia Albertina** di **Torino**, partecipando anche agli eventi tematici "**Between**" e "**Smart City**". Con il collega E. Gentile, ho curato progettazione e realizzazione del sito internet dell'**Accademia Cignaroli** di **Verona** (www.accademiabelleartiverona.it) e preso parte al "**BoomArtFestival**" di Torre del Lago (LU) per **workshop** su **videomapping** e **motion tracking**.

In Anughea Studios ho affinato e integrato le mie competenze in uno **skill multidisciplinare** nell'**interaction design** (**arte generativa, elettronica, robotica, comunicazione, psicologia percettiva, creative coding, scrittura creativa, grafica digitale, progettazione di installazioni e performance**).

- **Date** dal 2016
- **Azienda** Istituto Europeo di Design di Firenze
- **Settore** FORMAZIONE

Insegno "**Interaction Design 1 / IoT**" – in precedenza: nel **Master in graphic design - "New Media"**. Sempre per conto di **IED Firenze**, con il collega E. Gentile, ho organizzato l'evento "**Digital Art, nuove espressioni artistiche immersive**" e supportato la performance "**Digital ground**" nell'ambito del "**Wired Next Fest**" di **Firenze 2016** (<http://nextfest2016-firenze.wired.it/>).

- **Date** dal 2018
- **Azienda** LABA – Libera Accademia di Belle Arti di Firenze
- **Settore** FORMAZIONE

Insegno **Metodologia Progettuale della Comunicazione Visiva** nel corso di **Fashion Design** e **Tecniche di Modellazione Digitale – computer 3D 1** nel corso di **Graphic Design e Multimedia**.
Ho tenuto **seminari / workshop** su "**Digital Art**", rivolti agli studenti di **Graphic Design**.

- **Date** da gennaio 2017
- **Azienda** Riviste "Life&People Magazine" / "Ville Giardini"
- **Settore** WEB CONTENT EDITING

Scrivo, da libero professionista, per le versioni online delle **riviste** menzionate.

- **Date** dal 2011 al 2017
- **Azienda** Accademia di Belle Arti di Sanremo (Imperia)
- **Settore** **FORMAZIONE**

Docente di diversi **corsi** nel filone delle **Nuove Tecnologie** per l'arte e per il **design**, quali: **Web design / Arte del Fumetto / Applicazioni Digitali per l'Arte / Grafica multimediale**.

- **Date** dal 2009 al 2012

Consulenze free-lance, in LIGURIA, presso **KA Srl** (Taggia) e **SISI Software** (Savona).

- **Date** dal 2004 al 2010
- **Gruppo di lavoro** Staff "OVOCUBO" – Torino
- **Settore** **CREATIVE DESIGN**

Nello **staff operativo "Ovocubo"** - Creative Design (funzioni di **Project Manager, Copy e Account**).

- **Date** dal 1997 al 2010
- **Azienda** Ass. Prof. "CASTALIA" - Aosta
- **Settore** **INFORMATICA E ARCHIVISTICA**

Cofondatore dell'**Associazione Professionale** (sw multimediali, mostre e riordino di archivi storici).

- **Date** dal 2008 ad oggi (ora in veste di consulente)
- **Azienda** Gros Cidac S.r.l. - Aosta
- **Settore** **STATISTICA, INFORMATICA E COMUNICAZIONE per la GDO**

- **Statistica e informatica**: sviluppo di **DB** relazionali e costruzione di **indicatori di performance**;
 - **Comunicazione**: sviluppo sito web (www.groscidac.com) e redazione della **blog-zine** aziendale (www.groscidac.com/blog/).

- **Date** dal 2007 al 2009
- **Azienda** Regione Autonoma Valle d'Aosta - Assessorato al Turismo
- **Settore** **INFORMATICA E COMUNICAZIONE nel Turismo**

Ho lavorato nel gruppo di **progettazione e sviluppo** del **Portale del Turismo Regionale** (www.lovevda.it), al **copywriting** per valorizzazione Brand Identity e al **design** dei layout principali.

- **Date** 2006 e 2007
- **Azienda** CNOS/FAP Valle d'Aosta e C.T.I. Aosta
- **Settore** **FORMAZIONE**

Ho lavorato, in qualità di **docente / referente**, su progetti formativi del **Fondo Sociale Europeo (FSE)**.

- **Date** dal 1998 al 2007
- **Azienda** USL della Valle d'Aosta
- **Settore** **STATISTICA, INFORMATICA E COMUNICAZIONE in Sanità**

ambito **statistico-informatico**:

- **Coordinamento** dell'attività di **supporto** al **Sistema informatico**;
- **Sviluppo portale** del **Registro Italiano di Chirurgia Vascolare** (www.sicvereg.it) e del **portale** prototipo **SimiWeb** per l'**Istituto Superiore di Sanità** (www.iss.it/site/rmi/simiweb/);
- Attività di **certificazione** ISO 9001 della **Struttura Vaccinale**.

ambito **comunicazione**:

- **Coordinamento web** (www.ausl.vda.it) e **Progetti Innovativi**;
- **Direzione Tecnica** del **progetto FSE "Effetto Nascita"** - **museo virtuale** "percorso di nascita";
- **Creazione sito web "A+B TV"** (**prevenzione** dei disturbi del comportamento alimentare - DCA).

- **Date** **periodi diversi - anni '90**
- **Azienda** **Apple Irlanda – Dublino (aziende collegate)**
- **Settore** **INFORMATICA E COMUNICAZIONE**

Ho operato in qualità di **consulente / traduttore** di manuali tecnici.

- **Date** **dal 1996 al 1997**
- **Azienda** **Informa S.R.L. – Ivrea (TO) e Atos S.p.A. – Torino (outsourcing Fiat)**
- **Settore** **INFORMATICA**

Sviluppo di **software** grafici per **test** di multi-processori, di soluzioni **Intranet** e soluzioni **Web** per la **distribuzione** di **dati** tra aziende collegate

- **Date** **dal 1992 al 1996**
- **Azienda** **Liceo Linguistico di Courmayeur (AO)**
- **Settore** **FORMAZIONE**

Insegnante di **matematica e fisica** e **ideatore** del **laboratorio di lingue multimediale**.

- **Date** **dal 1987 al 1990**
- **Azienda** **Data Vision S.R.L. – Aosta**
- **Settore** **INFORMATICA**

Analista programmatore e **Consulente** dell'Ufficio statistica Regionale.

❖ TITOLI DI STUDIO E FORMAZIONE

- **Date** **1992**
- **Istituto** **Università di Bologna – Facoltà di Statistica**

Diploma Universitario in Statistica col punteggio di **70/70** e **lode** - **tesi finale** su "Il significato dell'**entropia** nelle scienze **statistiche** e **sociali**".

- **Date** **2014**
 - **Istituto** **Centro Arti & Tecnologie di Brescia c/o "UALUBA" di Bergamo**
- Workshop "Motion Graphics" (After Effect)** e **"Visualizzazioni del Suono" (Max6)**.

- **Date** **2012**
- **Istituto** **Fluxus Lab - Torino**

Ho frequentato i **corsi avanzati "Tools d'Interaction Design: Processing, VVVV, Arduino, Kinect"**.

- **Date** **2009**
 - **Istituto** **Corsi avanzati organizzati con da Fondo Impresa - Aosta**
- **Segno grafico** e artistico nella **comunicazione pubblicitaria** - tra **animazione** ed **illustrazione**;
 - Corso di **fotografia** - illuminazione e **postproduzione** per **still-life**.

- **Date** **2005 e 2008**
- **Istituto** **Istituto d'Arte Applicata e Design (IAAD) – Torino**

Ho frequentato corsi strutturati su **"Corporate and Brand Identity"**.

- **Date** **2006**
- **Istituto** **training formativo**

Training di 150 ore per sviluppo **capacità d'ascolto** e **gestione disagio psicologico** col Dr. E.Lamartora - membro S.P.I. (Soc. Psicoanalitica Italiana)

- **Date** **1993-1995**
 - **Istituto** **Associazione Italiana Psicoterapia Umanistica (AIPU) - Milano**
- 72 gg.** di **formazione** su **"Dinamiche della Comunicazione e Comunicazione non verbale"**.

- **Date** **1996-1997**
- **Istituto** **Scuola "Holden" – Torino**

Ho frequentato i corsi di I e II Livello in "**Tecniche della narrazione**" e di **Scrittura creativa**.

Ho frequentato diversi corsi di **informatica**, specializzandomi in:

- **SPSS** (Software Package for Statistical Sciences), **C+**, **Java**, **HTML**, **Javascript**, **PHP**, **Wordpress (CMS)**;
- **Word**, **Excel**, **Powerpoint**, **Access** e **Photoshop**, **Illustrator**, **Flash**, **Dreamweaver**.

Madrelingua **ITALIANA**

❖ **ALTRE LINGUE**

INGLESE lettura: OTTIMA / scrittura: BUONA / espressione orale: BUONA.

FRANCESE lettura: OTTIMA / scrittura: BUONA / espressione orale: OTTIMA.

SPAGNOLO lettura: BUONA / scrittura: SCOLASTICA / espressione orale: SCOLASTICA.

❖ **CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI**

Dopo la formazione in **dinamiche della comunicazione**, ho avuto modo di sperimentare le conoscenze acquisite svolgendo, a titolo gratuito, funzioni di **assistente-conduttore**, a **supporto** di **gruppi** di **psicoterapeuti AIPU**. In Valle d'Aosta, ho ripetutamente testato (**scambi transfrontalieri**) le mie capacità di **comunicazione** in **lingua francese**. Durante collaborazione con le collegate Apple **Irlanda** mi sono confrontato con **dinamiche relazionali e di traduzione tecnica** in **lingua inglese**.

❖ **ALTRI INTERESSI**

Ho varie esperienze di **composizione** di **testi** per brani **musicali**. Nel 2002 ho vinto un **premio** speciale in "A corto di idee", concorso nazionale di sceneggiatura per **cortometraggi**. Nel 2004 ho **pubblicato** il **romanzo** "Ad Occhi Chiusi" con l'editore "**Il Foglio Letterario**". Collaboro (quale **webmaster** e **vignettista**), alla **rivista** di poesia e arti varie "**Passages**". Ho frequentato corsi di **recitazione teatrale** e **cinematografica**.

❖ **PATENTE O PATENTI** Patente B (guida)

Si autorizza il trattamento dei dati personali sopra riportati ai sensi del D. Lgs. 196/2003